

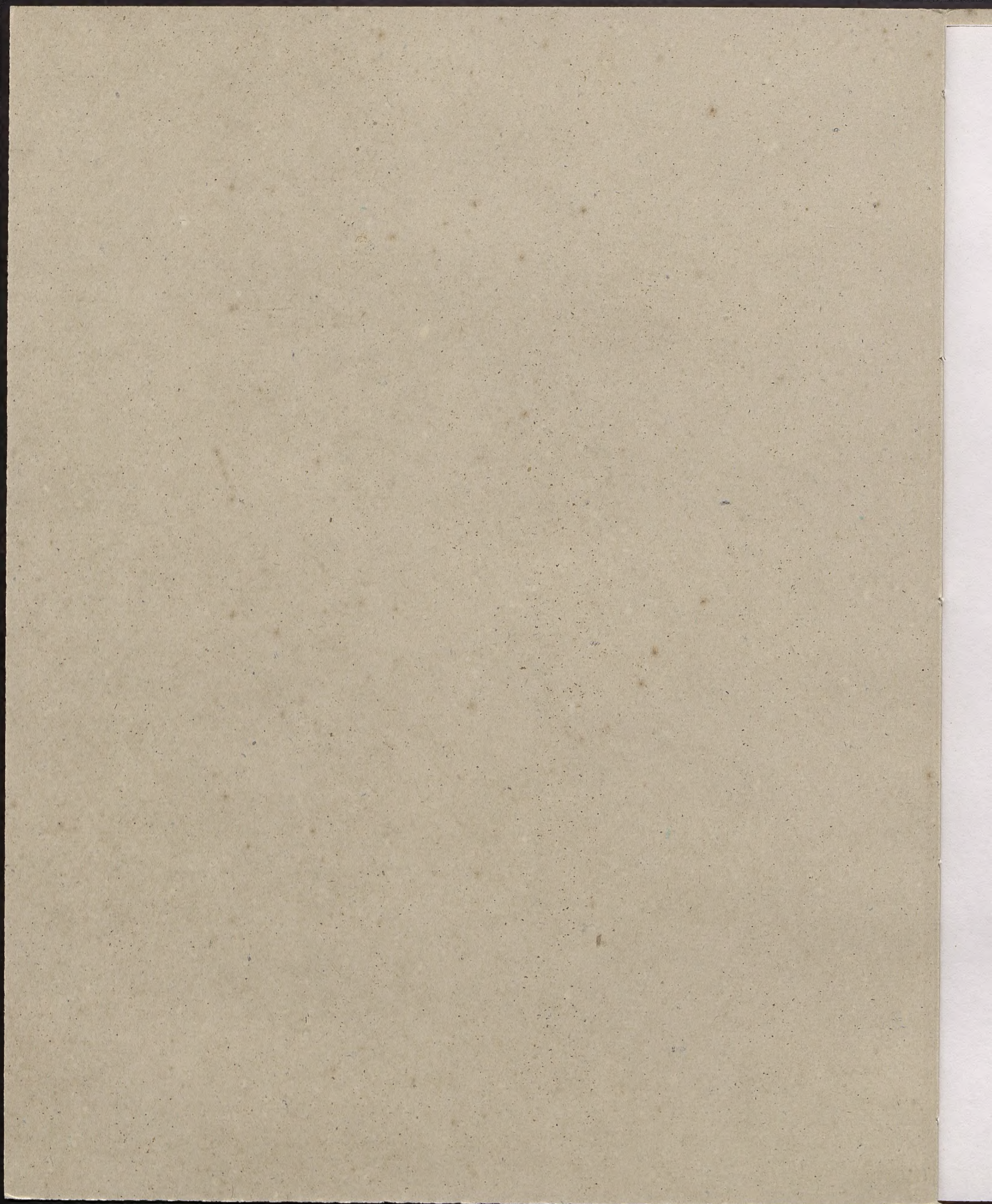


3124

musicalia

















Moja pieszczotka

PIEŚN

z towarzyszeniem Fortepianu

SŁOWA

AD. MICKIEWICZA

MUZYKA

WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO.

dzieło 2.

Cena (Złp. 2½.  
Kop. 37½.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

G. 497 W.





3124

III Mms.

Alco. Nr. 875/48  
c



# MOJA PIESZCZOTKA.

Wł. Żeleńskiego.

Quasi Mazurka, ma moderato.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

*p*

*p grazioso*

Mo - ja pie - szczot - ka,

mo - ja pie - szczot - ka Gdy w we - so - lój



we - so - lój chwi - li Pocz - nie szeze - bio - tać i kwilić i gru - chać

Mo - ja pie - szczot - ka, pie szczot - ka. *più vivo*  
*tr*  
*pp*

*scherzando* *con affetto*  
Tak mi - le grucha, szeze - bio - ce i kwi - li tak mi - le gru - cha,



szczebio-ce i kwi-li, że nie chcąc słów-ka za dne-go po-stra-dać

*pp*

*con affetto* *lentando*

Nie śmiem prze-ry-wać, nie śmiem od-po-wia-dać, I tyl-

ko chciał - - bym słu - chać, słu - chać, słu - - chać.

*crescendo e stringendo* *rall.*



Tempo I.

*p grazioso*

Lecz mo - wy ży - wość, gdy ocz - ka za - pa - li, I po - cznie

mo - cniej ja - go - dy ró - zo - wać Per - lo - we ząb - ki

bly - sną śród ko - ra - li: Per - lo - we ząb - ki per - lo -

we: Ach! w ten - czas śmie - lej wo -



*con affetto*

czę - ta po - - glą - - - dam, Ach! wten czas śmie - lej wo - czę - ta po -

*con affetto*

glą - dam, U - sta po - my - kam i słu - chać nie za - dam, u - sta po -

*lento*

my - kam i słu - chać nie za - dam. I tyl - - - ko

cheiał - - - bym ca - lo - - wać, ca - lo - - wać, ca - lo - - wać.

*cresc. e stringendo rall.*



*p a tempo*

Ach! wten - czas śmie - - lój wo - cze - ta po - gla - - dam U - sta po -

*con gran affetto.*

my - - kam i slu - chać nie żą - dam, Tyl - ko ca - ło - - wać -

- ca - ło - - wać.















